



TUTTI GLI SPETTACOLI AVRANNO LUOGO NEL

CORTILE DEL COMUNE DI MEDA PIAZZA MUNICIPIO

INGRESSO AD OFFERTA LIBERA CON PRENOTAZIONE **OBBLIGATORIA**

INFO & PRENOTAZIONI 393 0363343 E-MAIL INFO@LARTEDELLATERRA.IT



LARTEDELLA TERRA.IT

f (i)

CREDO CHE ABITARE LA TERRA E NON ROVINARLA SIA LA PIÙ BELLA FORMA D'ARTE CHE SI POSSA DESIDERARE. - ANDY WARHOL -







TEATRO IN-FOLIO

CANTO ALLA TERRA

Dedicato al nostro pianeta

con Luca Maciacchini progetto e regia di Michela Marelli musiche eseguite dal vivo ed arrangiate da Luca Maciacchini disegno luci di **Davide Scaccianoce** drammaturgia di Michela Marelli canzoni di Pierangelo Bertoli, Bob Dylan, Sting, Neil Young, Michael Jackson, Angelo Branduardi & C.

Per gli aborigeni australiani, la loro terra era tutta segnata da un intrecciarsi di «Vie dei Canti», un labirinto di percorsi visibili soltanto ai loro occhi: cantando gli appositi canti gli aborigeni si potevano spostare da un luogo all'altro.

È un esempio di perfetto ascolto reciproco fra l'uomo e la natura.

San Francesco d'Assisi scrive il Cantico delle Creature per magnificare l'universo che lo circonda, lui che dorme sulla nuda pietra e indossa un saio che tiene insieme con rametti e su cui lascia crescere il muschio.

Quando l'Arte della lana fiorentina diventa lo "sponsor" del santuario de La Verna, edifica, acquista suppellettili, commissiona opere...

Definire i Della Robbia inquinamento è eccessivo... ma i due atteggiamenti antitetici nel rapporto con "sora nostra matre terra" sono ancora quelli che si riscontrano a distanza di secoli.

Solo che ora l'industrializzazione e la globalizzazione hanno messo l'umanità in condizione di essere estremamente nociva.

Vivere come gli aborigeni o come San Francesco è una scelta estrema.

Esiste una via più percorribile per rispettare la terra?

Noi proviamo a cercarla aiutandoci con la canzone d'autore.

WWW.TEATROINFOLIO.IT



















